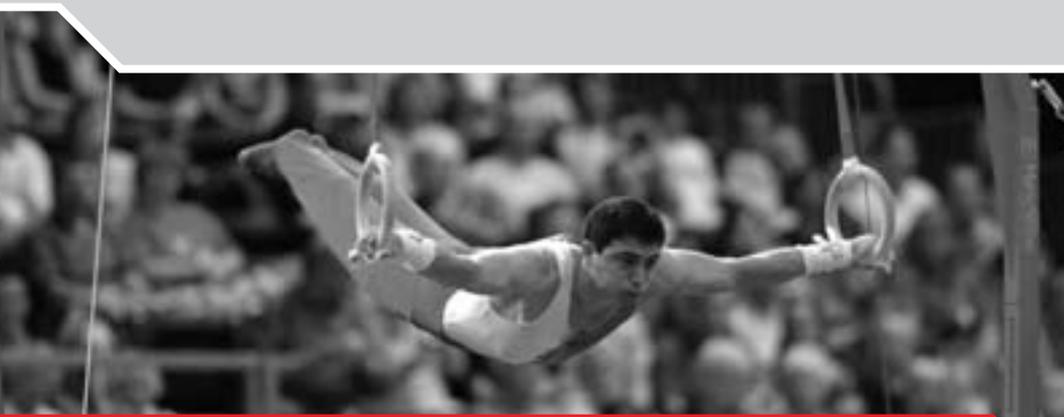




GYMNASTICS ◀
GYMNASTIQUE ◀







GYMNASTICS ◀

GYMNASTIQUE ◀

LOCATION: Rod Laver Arena

EVENTS:

MEN Team Competition
Individual All Around
Apparatus Finals

WOMEN Team Competition
Individual All Around
Apparatus Finals

TEAM CANADA IN MELBOURNE

Canada is sending a strong delegation supported by Commonwealth and Olympic Champion Kyle Shewfelt and newcomer Elyse Hopfner-Hibbs, who ranked 10th on Uneven Bars at the 2005 World Championships.

Shewfelt, back in action after taking a year off following the Athens Games, will be the star attraction on the Men's Team. Joining Shewfelt in Melbourne are 2004 Olympic teammates Grant Golding, David Kikuchi, Adam Wong and newcomer Nathan Gafuik.

LIEU : Arena Rod Laver

ÉPREUVES :

HOMMES Concours général par équipe
Concours général individuel
Finales par appareil

FEMMES Concours général par équipe
Concours général individuel
Finales par appareil

ÉQUIPE CANADA À MELBOURNE

Le Canada envoie une solide délégation à Melbourne, avec à sa tête le champion olympique et du Commonwealth, Kyle Shewfelt et une étoile montante, Elyse Hopfner-Hibbs, 10e aux barres asymétriques aux Championnats du monde de 2005.

Shewfelt, de retour après une année sabbatique à la suite des Olympiques d'Athènes, sera le gymnaste-étoile de l'équipe masculine. Complétant l'équipe masculine, on retrouve ses coéquipiers olympiques Grant Golding, David Kikuchi, Adam Wong et une nouvelle recrue, Nathan Gafuik.

Other gymnasts to watch on the Women's Team are Gael Mackie, the lone returning member from the Women's 2004 Olympic Team, Alyssa Brown, Brittnee Habbib and Jenna Kerbis.

COACHES QUOTE

“The Commonwealth Games are very important for our team as we prepare to qualify for the 2008 Olympics. Melbourne gives us an opportunity to compare ourselves against Australia and England. The gymnasts will be performing new routines that they plan to use at the 2006 World Championships. With all going according to plan we feel our team has a good chance to bring home the gold.”

Edouard Iarov, National Coach - Men's Artistic Gymnastics

“The Commonwealth Games will be the first international major competition with the new judging rules called the Code of Points. This is an excellent test for our athletes competing against strong teams like Australia and England. The girls are expected to bring medals back. In addition, the Games will be an excellent preparation opportunity for the 2006 World Championships as the competition in Melbourne will be run as a world-class event.”

Claude Pelletier, National Coach - Women's Artistic Gymnastics

HISTORY

The word “gymnastics” comes from the ancient Greeks, who used the term to refer to physical activity. Egyptian artefacts first depicted gymnastics in 2000 BC. Greece, China, Persia and India incorporated gymnastics into their military training but it

Du côté féminin, l'équipe sera composée de Gael Mackie (la seule olympienne parmi les membre de l'équipe), Alyssa Brown, Brittnee Habib et Jenna Kerbis.

CITATIONS DES ENTRAÎNEURS

« Les Jeux du Commonwealth sont une étape importante de la préparation de l'équipe pour les Olympiques de 2008. Melbourne nous donne l'occasion de nous mesurer à l'Australie et à l'Angleterre. Les gymnastes exécuteront de nouvelles routines qu'ils prévoient présenter au Championnat du monde de 2006. Si tout se déroule comme prévu, nous croyons que l'équipe a de bonnes chances de remporter la médaille d'or. »

Edouard Iarov, entraîneur de l'équipe nationale masculine, gymnastique artistique

« Les Jeux du Commonwealth seront la première compétition d'envergure internationale à utiliser les nouveaux règlements du Code de pointage. Il s'agit d'un excellent exercice pour nos athlètes que de se mesurer à de très bonnes équipes telles l'Australie et l'Angleterre. Les filles s'attendent à remporter des médailles. De plus, les Jeux seront une excellente étape de préparation pour les Championnats du monde de 2006 car ils se dérouleront comme un événement de classe mondiale. »

Claude Pelletier, entraîneur de l'équipe nationale féminine, gymnastique artistique

HISTORIQUE

Le mot « gymnastique » vient de l'ancien grec, qui signifiait activité physique. La gymnastique a commencé à être représentée sur des objets égyptiens en 2000 avant

wasn't until the 18th century that gymnastics became a popular sport for physical fitness. It is said that the Romans performed an early version of today's vault by building wooden dummy horses to practice mounting and dismounting. It was a prominent feature of the ancient Olympics but, with the arrival of the Romans, it gradually lost its popularity to more bloodthirsty gladiator-like events.

In the past two centuries, the sport has become formalized with the apparatus and scoring procedures used today. Gymnastics made its debut at the XI Commonwealth Games in Edmonton in 1978. It continues to be one of the most popular events at all major Games.

RULES & REGULATIONS

Gymnasts perform routines on the various apparatus, having one attempt only per apparatus except on Vault in Apparatus Finals where athletes must perform two vaults. The athletes are scored by two panels of judges on the content (Difficulty Score called D score) and on the Execution score (E score). The maximum score for execution is 10 to which is added the Difficulty score.

The men and women participate in individual and team competitions. Each athlete may create his or her own routine keeping in mind they must meet certain criteria to meet the required skill factors.

Men compete on six apparatus — floor exercise, pommel horse, rings, vault, parallel bars and horizontal bar. Women compete on four — vault, uneven bars, balance beam and floor exercise (accompanied by music).

In the team competition, the gymnasts perform an optional exercise on each apparatus. Four gymnasts from each nation

J.-C. La Grèce, la Chine, la Perse et l'Inde ont intégré la gymnastique à leur entraînement militaire mais ce n'est qu'au 18e siècle que la gymnastique est devenue un sport populaire pour développer une bonne forme physique. On dit que les Romains pratiquaient une forme de sauts qui ressemblent à ceux d'aujourd'hui en construisant des chevaux de bois pour s'entraîner à monter et à descendre de cheval. La gymnastique était populaire aux Jeux olympiques de l'Antiquité mais à l'arrivée des Romains, elle a perdu sa popularité aux dépens de sports plus sanglants, comme les combats de gladiateurs.

Au cours des deux derniers siècles, le sport a acquis une reconnaissance officielle avec les appareils et la méthode de notation que l'on connaît aujourd'hui. La gymnastique a fait ses débuts aux XIe Jeux du Commonwealth en 1978, à Edmonton. Elle demeure l'un des sports les plus populaires à tous les jeux d'envergure.

RÈGLEMENTS

Les gymnastes exécutent des routines sur divers appareils, une routine par appareil à l'exception du cheval sautoir, où ils exécutent deux sauts. Les athlètes sont notés par deux panels de juges sur le contenu (note de difficulté – D) et sur l'exécution (note E). La note maximale pour l'exécution est de 10, qu'on ajoute à la note de difficulté.

Les hommes et les femmes participent à un concours individuel et en équipe. Les athlètes peuvent concevoir leur propre routine, qui doit toutefois respecter certains critères afin de se conformer aux habiletés exigées.

compete. The team score is based on the three top scores per event. The top 24 gymnasts from the team competition (maximum of two per country) advance to the all-around competition. The athlete with the highest total wins.

The top eight athletes on each apparatus from the team competition, with a maximum of two from each nation, compete in the individual apparatus competition.

PAST PERFORMANCE

Lori Strong took home four gold medals at the New Zealand Games in 1990. This great athlete has left her mark in her sport, having two moves named after her. The Strong is a move Lori used on the uneven bars and the Lori Hop is a move she introduced for the balance beam. Also bringing home the gold was Curtis Hibbert, who immigrated to Canada from Jamaica in 1972. Curtis won five gold medals, one silver and one bronze at the 1990 Games.

The Canadians won 11 medals in Manchester, including silver and bronze medals, respectively, for the Men's and Women's Teams. Kate Richardson and Kyle Shewfelt were the best Canadians with two gold medals each: All-Around and Balance Beam for Kate, and Floor Exercise and Vault for Kyle Shewfelt. Kate was a finalist on Floor at the Athens Olympic Games. Kyle went on to exceptional results at the international level, including bronze on Floor Exercise and Vault at the 2003 World Championships and gold on Floor at the 2004 Olympic Games.

Les hommes participent à six épreuves: le sol, le cheval d'arçons, les anneaux, le cheval sautoir, les barres parallèles et la barre horizontale. Les femmes participent à quatre épreuves: le cheval sautoir, les barres asymétriques, la poutre d'équilibre et le sol (au son de la musique).

Au concours par équipe, les gymnastes exécutent un exercice de leur choix sur chacun des appareils. Le concours réunit quatre gymnastes par pays. La note de l'équipe est calculée en fonction des trois meilleures notes par appareil. Les 24 meilleurs gymnastes du concours en équipe (maximum de deux par pays) passent au concours général. L'athlète qui obtient la note totale la plus élevée gagne.

Les huit meilleurs athlètes par appareil au concours en équipe, à raison d'un maximum de deux par pays, participent aux finales par appareil.

RÉSULTATS ANTÉRIEURS

En 1990, Lori Strong a remporté quatre médailles d'or aux Jeux, en Nouvelle-Zélande. Cette grande athlète a marqué son sport en ayant deux mouvements nommés en son honneur. Le Strong est un mouvement que Lori utilisait sur les barres asymétriques et le Lori Hop est un mouvement qu'elle utilisait à la poutre. Curtis Hibbert, qui a quitté la Jamaïque pour immigrer au Canada en 1972, a aussi remporté l'or pour le Canada. Curtis a gagné cinq médailles d'or, une médaille d'argent et une médaille de bronze aux Jeux de 1990.

Les Canadiens ont remporté 11 médailles à Manchester y compris la médaille d'argent en équipe pour les hommes et la médaille de bronze en équipe pour les femmes. Kate Richardson et Kyle Shew-

RECENT MODIFICATIONS TO SPORT

The Fédération Internationale de Gymnastics introduced a new Code of Points in January 2006 that significantly breaks away from the traditional maximum 10 points. There is no ceiling for the Difficulty score (D score), which includes the Difficulty Value, the Connection Value and the Elements Group Requirements. The second score is the Execution score (E score) which starts from 10. The gymnast receives deductions for execution, composition and artistry faults. Gymnasts are ranked according to the total of the D + E scores. Good performances will receive a total of 14.00 points or more. In the first year of implementation, it is expected that excellent performances will reach a total of 15 and perhaps 16 points.

DID YOU KNOW?

Canada won 9 medals, in gymnastics, at the Commonwealth Games in Kuala Lumpur.

The first gymnastics book was written in the 18th century by Gustmuths.

The word "gymnastics" comes from the ancient Greeks, who used the term to refer to physical activity.

GYMNASTICS CANADA

www.gymcan.org

#120 - 1900 City Park Drive, Ottawa,
ON K1J 1A3

Phone: (613) 748-5637

Fax: (613) 748-5691

E-mail: info@gymcan.org

felt ont été les deux meilleurs Canadiens avec deux médailles d'or chacun: concours général individuel et poutre pour Kate et sol et cheval sautoir pour Kyle. Kate a fait la finale des exercices au sol à Athènes. Kyle a extrêmement bien réussi au niveau international par la suite: une médaille de bronze au sol et au cheval sautoir aux Championnats du monde de 2003 et l'or au sol aux Olympiques d'Athènes.

RÉCENTES MODIFICATIONS AU SPORT

En janvier 2006, la Fédération internationale de Gymnastique a présenté un tout nouveau Code de point qui s'éloigne considérablement de l'ancien pointage maximal de 10 points. Le note de difficulté (pointage D) ne comporte pas de plafond. Ce pointage D comprend la valeur de difficulté, la valeur de connexion et les exigences techniques de base. Le pointage d'exécution (pointage E) commence à partir de 10. Le gymnaste se voit pénaliser pour des erreurs d'exécution, de composition et de talent artistique. Les gymnastes sont classés en fonction du total de leur pointage D + E. Les bonnes performances se verront attribuer des notes supérieures à 14. Lors de sa première année d'utilisation, on s'attend à ce que d'excellentes performances atteignent des pointages totaux de 15 points, peut-être même de 16.

SAVIEZ-VOUS QUE ... ?

Le Canada a remporté 9 médailles en gymnastique aux Jeux du Commonwealth de Kuala Lumpur.

Le premier livre sur la gymnastique a été écrit au 18e siècle par Gustmuths.

Le mot « gymnastique » vient de l'ancien grec et signifie activité physique.

GYMNASTIQUE CANADA

www.gymcan.org

1900 Promenade City Park, bureau 120,
Ottawa (Ontario) K1J 9J4

Téléphone : (613) 748-5637

Télécopieur : (613) 748-5691

Courriel : info@gymcan.org

ARTISTIC**Date of Birth:** 5/11/1989**Birth Place:** Mississauga**Residence:** Ontario**Height (cm):** 157**Weight (kg):** 50**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 11/05/1989**Lieu de naissance :** Mississauga**Résidence :** Ontario**Taille (cm) :** 157**Poids (kg) :** 50

Alyssa Brown

Coach: Alex Bard**Training Location:** Mississauga, Ontario**Training Club:** Gymnastics Mississauga**Carding Status:** First Year Senior Card (C-1)**Years Carded:** 1**Academic Institution:** Abbey Park High School**Area of Study:** Grade 11

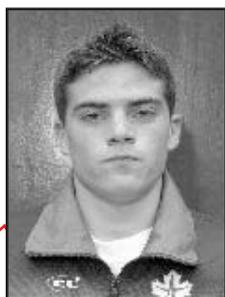
I began Gymnastics in Oakville, Ontario at the age of 2. My personal goal for Melbourne is to contribute to the Team using my personal scores and participate in an individual event final. My sporting goals beyond Melbourne are to compete in the 2006 Gymnastics World Championships and the 2008 Olympic Team.

My personal best is 2005 World Cup Maribor Slovenia, silver medal on Vault; and, 2005 PanAm Gymnastics Championships, Brazil, Bronze Medal on Beam.

Entraîneur : Alex Bard**Lieu d'entraînement :** Mississauga, Ontario**Club d'entraînement :** Gymnastics Mississauga**Brevet :** Brevet senior première année (C1)**Année brevetée :** 1**Établissement d'enseignement :** École secondaire Abbey Park**Année de scolarité :** 11ième année

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à l'âge de 2 ans, à Oakville, en Ontario. Mes objectifs personnels pour Melbourne sont d'apporter ma contribution à mon équipe en performant au meilleur de mes capacités et de participer à la finale d'une épreuve individuelle. Mes objectifs personnels au-delà de Melbourne sont de participer aux Championnats mondiaux de gymnastique en 2006 et de faire partie de l'équipe olympique en 2008.

Mes meilleures performances personnelles sont d'avoir remporté la médaille d'argent au saut de cheval lors de la Coupe du Monde à Maribor en Slovaquie en 2005 et d'avoir récolté la médaille de bronze à la poutre aux Championnats panaméricains de gymnastique à Brésil en 2005.

**ARTISTIC****Date of Birth:** 5/12/1985**Birth Place:** Calgary**Residence:** Alberta**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 12/05/1985**Lieu de naissance :** Calgary**Résidence :** Alberta

Nathan Gafuik

Coach: Tony Smith**Training Location:** Calgary, Alberta**Training Club:** University of Calgary
Gymnastics Centre**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 4**Academic Institution:** University of Calgary**Area of Study:** General Studies

I began Gymnastics at the University when I was five and a half. I chose this sport because my parents enrolled me in the pre-competition program when I was young.

My personal goal for Melbourne is to win a team medal and to make a final. My sporting goals beyond Melbourne are to go to the Worlds in 2006, the Olympics in 2008 and the Olympics in 2012.

My personal best is 3rd all around at the 2005 Elite Canada and making three event finals at a World Cup event in Brazil.

Entraîneur : Tony Smith**Lieu d'entraînement :** Calgary, Alberta**Club d'entraînement :** Club de gymnastique
de l'Université de Calgary**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté:** 4**Établissement d'enseignement :**
Université de Calgary**Domaine d'études:** Études générales

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique au club de l'Université quand j'avais 5 ans et demi. J'ai choisi ce sport parce que mes parents m'ont inscrit au programme de pré-compétition quand j'étais plus jeune.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de remporter une médaille par équipe et de participer à une finale d'épreuve. Mes objectifs personnels au-delà de Melbourne sont de participer aux Championnats mondiaux de 2006, aux Jeux Olympiques de 2008 et de 2012.

Mes meilleures performances personnelles sont d'avoir terminé au troisième rang au classement général à l'Élite Canada 2005 et d'avoir participé à trois épreuves finales à une épreuve de Coupe du Monde au Brésil.

ARTISTIC**Date of Birth:** 3/30/1981**Birth Place:** Maple Ridge**Residence:** Alberta**Weight (kg):** 56**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 3/30/1981**Lieu de naissance :** Maple Ridge**Résidence :** Alberta**Poids (kg) :** 56

Grant Golding

Coach: Tony Smith**Training Location:** Calgary A.B. Canada**Training Club:** University of Calgary
Gymnastics center**Carding Status:** Senior card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 7

I began Gymnastics in B.C. in 1986. I chose this sport because my mom choose it for me at the start because I was very energetic. Then later I chose to stay because I wanted to go to the Olympics.

My personal goal for Melbourne is to win first place as a team. My only other goal is to have fun. My sporting goal beyond Melbourne is to help our team be the best it can at all other major competitions this year.

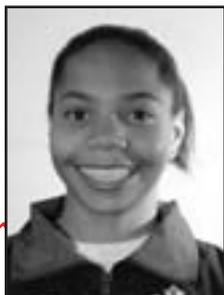
My personal best is 11th place Team, 31st All-Around and 18th in Rings at the 2004 Olympics. Being an elite athlete has allowed me the opportunity to get to know who I am.

Entraîneur : Tony Smith**Lieu d'entraînement :** Calgary, Alberta, Canada**Club d'entraînement :** Club de gymnastique
de l'Université de Calgary**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté:** 7

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique en Colombie-Britannique en 1986. Au début, j'ai choisi ce sport parce que ma mère avait décidé de m'y inscrire parce que j'étais très actif. Plus tard, j'ai continué à pratiquer ce sport parce que je voulais participer aux Olympiques.

Mon objectif personnel pour Melbourne est que notre équipe se classe première. Mon seul autre objectif est d'avoir du plaisir. Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est d'aider notre équipe à être la meilleure lorsqu'elle participera à d'autres compétitions importantes cette année.

Mes meilleures performances personnelles sont de m'être classé 11ième par équipe, d'avoir terminé 31ième au concours général et 18ième aux anneaux aux Jeux olympiques de 2004. D'être un athlète élite m'a permis d'apprendre à mieux me connaître.

**ARTISTIC****Date of Birth:** 11/16/1988**Birth Place:** Toronto**Residence:** Ontario**Height (cm):** 161**Weight (kg):** 50**ARTISTIQUE****Date de naissance :**
16/11/1988**Lieu de naissance :** Toronto**Résidence :** Ontario**Taille (cm) :** 161**Poids (kg) :** 50

Brittnee Habbib

Coach: Yelena Davydova, Valery Vahchybekov**Training Location:** Oshawa, Ontario**Training Club:** Gemini gymnastic club**Carding Status:** Senior card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 3**Academic Institution:** Mary Ward
Secondary School**Area of Study:** High school**Occupation:** Student**Entraîneurs :** Yelena Davydova et
Valery Vahchybekov**Lieu d'entraînement :** Oshawa, Ontario**Club d'entraînement :** Club de
gymnastique Gemini**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années brevetée :** 3**Établissement d'enseignement :**
École secondaire Mary Ward**Domaine d'études :** Études secondaires**Occupation :** Étudiante

ARTISTIC / ARTISTIQUE**Date of Birth:** 9/12/1989**Birth Place:** Etobicoke**Residence:** Ontario**Height (cm):** 147**Weight (kg):** 45**Date de naissance :** 09/12/1989**Lieu de naissance :** Etobicoke**Résidence :** Ontario**Taille (cm) :** 147**Poids (kg) :** 45

Elyse Hopfner-Hibbs

Coach: Carol-Angela Orchard**Training Location:** Sport Seneca, Toronto, Ontario**Training Club:** Sport Seneca**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 4**Academic Institution:** Northview High School**Area of Study:** Grade 11 - High School**Occupation:** Student, Gymnast**Entraîneure :** Caro-Angela Orchard**Lieu d'entraînement :** Sport Seneca, Toronto, Ontario**Club d'entraînement :** Sport Seneca**Brevet :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années brevetée :** 4**Établissement d'enseignement :** École secondaire Northview**Année de scolarité :** 11ième année - secondaire**Occupations :** Étudiante et gymnaste

I began Gymnastics at the Burlington Gym Club with Dave Fallon. I chose this sport because I was really active, jumping all over the house at the age of 4.

My personal goal for Melbourne is to medal in All Around, medal in Team, medal in Beam and medal in Bars. My sporting goals beyond Melbourne are a 2007 World Championships top-8 finish and a 2008 Olympic Games top-5 finish.

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique avec Dave Fallon au Burlington Gym Club. J'ai choisi ce sport parce que j'étais très active dès l'âge de 4 ans. Je sautais partout dans la maison!

Mes objectifs personnels pour Melbourne sont de remporter une médaille au concours général, une médaille par équipe, une médaille à la poutre et une aux barres. Mes objectifs sportifs au-delà de Melbourne sont de me classer dans les huit premières aux Championnats du monde et dans les cinq premières aux Jeux olympiques de 2008.

**ARTISTIC****Date of Birth:** 11/2/1987**Birth Place:** Brandon**Residence:** Manitoba**Height (cm):** 152**Weight (kg):** 45**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 11/02/1987**Lieu de naissance :** Brandon**Résidence :** Manitoba**Taille (cm) :** 152**Poids (kg) :** 45

Jenna Kerbis

Coach: Lorie Henderson**Training Location:** Brandon, Manitoba**Training Club:** Brandon Eagles Gymnastics Center**Occupation:** Gymnastics

I began Gymnastics in Brandon at the age of 3. I chose this sport because my parents chose to put me in it at a very young age, and after trying many other sports I always enjoyed gymnastics the most.

My personal goal for Melbourne is to make Apparatus Finals on Floor exercise. My sporting goal beyond Melbourne is to go on and compete in university gymnastics. My personal best is winning my first international competition, the 2006 WOGA Classic in Texas.

Being an elite athlete has allowed me the opportunity to travel, represent my province and country, and meet people from all over the world.

Entraîneure : Lori Henderson**Lieu d'entraînement :** Brandon, Manitoba**Club d'entraînement :** Club de gymnastique Brandon Eagles**Occupation :** Gymnaste

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à Brandon à l'âge de 3 ans. J'ai choisi ce sport parce que mes parents avaient décidé de m'y inscrire à un très jeune âge, et après avoir essayé plusieurs autres sports, j'en suis venue à la conclusion que la gymnastique était le sport que je préférerais.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de me faire la finale aux exercices au sol. Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est de participer à des programmes universitaires de gymnastique. Ma meilleure performance est d'avoir gagné ma première compétition internationale, la WOGA (World Olympic Gymnastics Academy) Classic 2006, au Texas.

D'être une athlète élite m'a permis de voyager, de représenter ma province et mon pays et d'échanger avec différentes cultures.

ARTISTIC**Date of Birth:** 12/24/1979**Birth Place:** Truro**Residence:** Nova Scotia**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 12/24/1979**Lieu de naissance :** Truro**Résidence :** Nouvelle-Écosse

David Kikuchi

Coach: Tak Kikuchi**Training Location:** Halifax ALTA Gymnastics Club, Halifax, Nova Scotia**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 5**Occupation:** Home Depot Sales Associate

I began Gymnastics in Truro, Nova Scotia, when I was very young. I chose this sport because my parents were both coaches.

My personal goal for Melbourne is a Team gold. My sporting goal beyond Melbourne is to compete in the Olympics in 2008.

My personal best is 20th AA 2003 World Championships.

Being an elite athlete has allowed me the opportunity to meet many great friends and travel around the world. My most memorable sporting achievement was qualifying a team to the 2004 Olympic Games. The most influential person in my sporting career was my father/coach.

Entraîneur : Tak Kikuchi**Lieu d'entraînement :** Club de gymnastique ALTA Halifax, Halifax, Nouvelle-Écosse**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté:** 5**Emploi :** Associé aux ventes chez Home Dépôt

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à Truro en Nouvelle-Écosse lorsque j'étais très jeune. J'ai choisi ce sport parce que mes parents étaient tous les deux des entraîneurs.

Mon objectif personnel pour Melbourne est que notre équipe remporte l'or. Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est de participer aux Jeux olympiques de 2008. Ma meilleure performance personnelle est de m'être classé au 20ième rang lors des Championnats mondiaux AA de 2003.

D'être un athlète élite m'a permis de rencontrer plusieurs amis fantastiques et de voyager autour du monde.

L'évènement le plus mémorable de ma carrière est de m'être qualifié pour faire partie de l'équipe qui a participé aux Olympiques de 2004. La personne la plus influente de ma carrière sportive est mon père, qui est aussi mon entraîneur.

**ARTISTIC****Date of Birth:** 12/16/1988**Birth Place:** Vancouver**Residence:** British Columbia**Height (cm):** 154**Weight (kg):** 43**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 12/16/1988**Lieu de naissance :** Vancouver**Résidence :** Colombie-Britannique**Taille (cm) :** 154**Poids (kg) :** 43

Gael Mackie

Coach: Vladimir Lashin and Svetlana Lashina**Training Location:** Coquitlam, British Columbia**Training Club:** Omega Gymnastics Academy**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 4**Academic Institution:** High School -
Burnaby Central Secondary School**Area of Study:** High School

I began Gymnastics in Vancouver in 1992. I chose this sport because my parents competed in it, and my body and mind were suited to it.

My personal goal for Melbourne is a medal. My sporting goals beyond Melbourne are a World medal. My personal best is 4th place on Uneven Bars at the World Cup 2005.

Being an elite athlete has allowed me the opportunity to travel the world and compete for my country with pride while learning valuable lessons in life.

Entraîneurs : Vladimir Lashin et Svetlana Lashina**Lieu d'entraînement :** Coquitlam,
Colombie-Britannique**Club d'entraînement :** Omega
Gymnastics Academy**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté:** 4**Établissement d'enseignement :** École
secondaire Burnaby Central**Domaine d'étude:** Études secondaires

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à Vancouver en 1992. J'ai choisi ce sport parce que mes parents ont participé à des compétitions de gymnastique, mais aussi parce que ce genre de sport me convenait physiquement et psychologiquement.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de remporter une médaille. Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est de remporter une médaille lors d'une compétition internationale. Ma meilleure performance est d'avoir terminé quatrième aux barres asymétriques lors de la Coupe du Monde de 2005.

D'être un athlète élite m'a permis de voyager dans le monde et de représenter mon pays avec fierté. J'ai tiré des leçons de vie très utiles de ces expériences.

RHYTHMIC**Date of Birth:** 12/15/1988**Residence:** Ontario**Height (cm):** 170**Weight (kg):** 48**RYTHMIQUE****Date de naissance :** 12/15/1988**Résidence :** Ontario**Taille (cm) :** 170**Poids (kg) :** 48

Carly Orava

Coach: Mimi Masleva**Training Location:** Toronto, Ontario**Training Club:** Ritmika Rhythmic
Gymnastics Club**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 1**Academic Institution:** Earl Haig
Secondary School**Area of Study:** Dance Major**Occupation:** Rhythmic Gymnast**Entraîneuse :** Mimi Masleva**Lieu d'entraînement :** Toronto, Ontario**Club d'entraînement :** Ritmika Rhythmic
Gymnastics Club**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années brevetée:** 1**Établissement d'enseignement :**
École secondaire Earl Haig**Domaine d'études :** Danse**Occupation :** Gymnaste rythmique

I began Gymnastics in 1999 in Toronto. I chose Rhythmic Gymnastics because it has a great combination of athleticism and art, which makes it such a beautiful sport to watch. I love how it allows me to express myself through the dance aspect while also showing my technical skills.

My personal goal for Melbourne is to perform to my fullest capability! I want to do clean, sold routines which hopefully I will achieve good results. My goal is to do the best I can for myself, for my teammates and for Canada!

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à Toronto en 1999. J'ai choisi la gymnastique rythmique parce que ce genre de gymnastique représente un merveilleux mélange d'athlétisme et d'art et est donc un sport très agréable à regarder. J'adore le fait que ce genre de gymnastique me donne la possibilité de m'exprimer à travers la danse tout démontrant mes talents techniques.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de performer au meilleur de mes capacités! Je veux que mes routines soient solides et bien exécutées et j'espère obtenir de bons résultats. Mon objectif est de donner le meilleur de moi-même, non seulement par satisfaction personnelle, mais aussi pour mes coéquipiers et pour le Canada !

**RHYTHMIC****Date of Birth:** 1/19/1987**Birth Place:** Toronto**Residence:** Ontario**Height (cm):** 168**Weight (kg):** 56**Languages:** English, Spanish**RYTHMIQUE****Date de naissance :** 01/19/1987**Lieu de naissance :** Toronto**Résidence :** Ontario**Taille (cm) :** 168**Poids (kg) :** 56**Langues :** Anglais et espagnol

Alexandra Orlando

Coach: Mimi Masleva**Training Location:** Toronto, Ontario**Training Club:** Ritmika Rhythmic
Gymnastics Club**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 3**Academic Institution:** University of Toronto**Area of Study:** Commerce**Occupation:** University Student**Entraîneuse :** Mimi Masleva**Lieu d'entraînement :** Toronto, Ontario**Club d'entraînement :** Ritmika Rhythmic
Gymnastics Club**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années brevetée :** 3**Établissement d'enseignement :**

Université de Toronto

Domaine d'études : Commerce**Occupation :** Étudiante universitaire

I started Rhythmic Gymnastics when I was five years old in my hometown of Toronto. I chose this sport because I love how it combines gymnastics with dance and ballet. It is such a unique sport as it is expressed to music with different apparatus. Not only do I get to challenge myself with the difficult technical elements of the sport, I can also use my passion for dance for the artistic component.

Heading into Melbourne 2006, I am setting a very high goal for myself. I believe I can win five gold medals. This would be an amazing accomplishment for myself, my sport and my country.

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique rythmique à Toronto, ma ville natale, à l'âge de 5 ans. J'ai choisi ce sport parce que j'adore le fait qu'il mélange merveilleusement la gymnastique avec la danse et le ballet. C'est un sport vraiment unique en son genre, car il s'exprime à travers la musique en utilisant des appareils différents. Non seulement, je dois surmonter les défis que présentent les aspects techniques de ce sport, mais je dois également faire appel à ma passion pour la danse lorsqu'il s'agit de représenter les aspects artistiques.

Je me suis fixé un objectif très élevé en prenant la décision de participer aux Jeux de Melbourne. Je crois que je peux y remporter cinq médailles d'or. Cela représenterait un exploit incroyable pour moi, mon sport et mon pays.

ARTISTIC**Date of Birth:** 5/6/1982**Birth Place:** Calgary**Residence:** Alberta**Height (cm):** 164**Weight (kg):** 61**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 5/6/1982**Lieu de naissance :** Calgary**Résidence :** Alberta**Taille (cm) :** 164**Poids (kg) :** 61

Kyle Shewfelt

Coach: Tony Smith**Training Location:** University of Calgary, Calgary, Alberta**Training Club:** University of Calgary Gymnastics Club**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 6**Academic Institution:** Athabasca University**Area of Study:** Business**Occupation:** Athlete/Speaker

I began Gymnastics in 1988 at the Alta-dore Gymnastics Club in Calgary. My mom put me in Gymnastics because I was cart wheeling around the house.

My personal goal for Melbourne is a Team Gold, Floor Gold, Vault Gold and Highbar Medal. My sporting goal beyond Melbourne is to help my team qualify to the 2008 Olympic Games. I would like to continue achieving the same success that I have in the past at the World Championships and World Cups and I would ultimately like to win another medal at the 2008 Olympic Games.

Entraîneur : Tony Smith**Lieu d'entraînement :** Université de Calgary, Calgary, Alberta**Club d'entraînement :** Club de gymnastique de l'Université de Calgary**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté :** 6**Établissement d'enseignement :** Université d'Athabaska**Domaine d'études :** Finances**Occupations :** Athlète et conférencier

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique en 1998 au club de gymnastique Altadore à Calgary. Ma mère m'a inscrit à la gymnastique parce que je faisais des pirouettes tout autour de la maison.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de remporter l'or par équipe, aux exercices au sol et au saut de cheval et aussi de récolter une médaille à la barre fixe.

Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est d'aider mon équipe à se qualifier pour les Olympiques de 2008. J'aimerais continuer à obtenir le même succès que j'ai eu dans le passé lors de Championnats mondiaux et de Coupes du Monde et j'aimerais finalement remporter une autre médaille aux Jeux Olympiques de 2008.



RHYTHMIC

Date of Birth: 9/22/1987

Residence: Quebec

Height (cm): 155

Weight (kg): 50

RYTHMIQUE

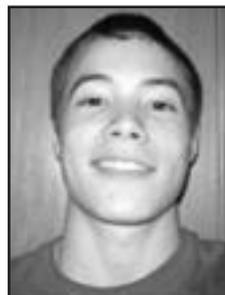
Date de naissance : 9/22/1987

Résidence : Québec

Taille (cm) : 155

Poids (kg) : 50

Yana Tzikaridze

ARTISTIC**Date of Birth:** 3/29/1985**Birth Place:** Calgary**Residence:** Alberta**Height (cm):** 168**Weight (kg):** 63**ARTISTIQUE****Date de naissance :** 3/29/1985**Lieu de naissance :** Calgary**Résidence :** Alberta**Taille (cm) :** 168**Poids (kg) :** 63

Adam Wong

Coach: Fan Bin & Mark Van Wyk**Training Location:** Calgary, AB, Canada**Training Club:** Calgary Gymnastics Centre**Carding Status:** Senior Card (SR1/SR2, SR)**Years Carded:** 3**Academic Institution:** University of Calgary**Area of Study:** Mechanical Engineering**Occupation:** Student

I began Gymnastics in Calgary, when I was 3 years old. This sport was originally my parents choice, however as I became more involved, I really enjoyed doing it.

My personal goal for Melbourne is to win a medal. My sporting goal beyond Melbourne is to compete in the 2008 Olympic Games. My personal best is 29th All Around at the 2004 Olympics.

Being an elite athlete has allowed me the opportunity to develop lifelong leadership and work ethic skills. My most memorable sporting achievement was participating in the 2004 Olympic Games.

Entraîneurs : Fan Bin et Mark Van Wyk**Lieu d'entraînement :** Calgary, Alberta, Canada**Club d'entraînement :** Club de gymnastique de Calgary**Brevets :** Brevet senior (SR1/SR2, SR)**Années breveté:** 3**Établissement d'enseignement :** Université de Calgary**Domaine d'études :** Génie mécanique**Occupation :** Étudiant

J'ai commencé à pratiquer la gymnastique à Calgary à l'âge de trois ans. Au départ, ce sont mes parents qui ont choisi ce sport pour moi, mais plus je m'impliquais, plus j'aimais le pratiquer.

Mon objectif personnel pour Melbourne est de gagner une médaille. Mon objectif sportif au-delà de Melbourne est de participer aux Jeux Olympiques de 2008. Ma meilleure performance est de m'être classé 29^{ième} au concours général des Jeux Olympiques de 2004.

D'être un athlète d'élite m'a permis de développer des compétences en leadership et une éthique de travail qui me seront utiles tout au long de la vie. L'événement le plus mémorable de ma carrière a été de participer aux Jeux olympiques de 2004.



Alex Bard

COACH (Artistic) / ENTRAÎNEUR (Artistique)

Residence: Ontario

Résidence: Ontario



Edouard Larov

PHYSIOTHERAPIST / KINÉSITHÉRAPEUTE

Residence: Ontario

Résidence: Ontario



Vladimir Lashin

COACH (Artistic) / ENTRAÎNEUR (Artistique)

Residence: British Columbia

Résidence: Colombie-Britannique

Edward Louie

COACH (Artistic) / ENTRAÎNEUR (Artistique)

Residence: Alberta

Résidence: Alberta



Mimi Masleva

COACH (Rhythmic) / ENTRAÎNEURE (Rythmique)

Residence: Ontario

Résidence: Ontario



Carol-Angela Orchard

COACH (Rhythmic) / ENTRAÎNEURE (Rythmique)

Residence: Ontario

Résidence: Ontario





A white rectangular area with horizontal dotted lines for writing, overlaid on a background of a white flag with a red maple leaf. The flag is slightly tilted and has a soft, ethereal appearance. The dotted lines are evenly spaced and run horizontally across the white area.